

SVIM ORGANIZACIJAMA -

Izvjestan broj foto-agencija u svijetu obratilo se Foto-savezu Jugoslavije radi posredovanja pri prikupljanju fotografija i di-japozitiva za potrebe njihovih klijenata. Foto-savez je odlučio da ovo prihvati i povjerio administraciji Saveznog odbora ovaj zadatak.

Ovim agencijama su potrebne fotografije /format 18 x 24 cm/ i di-japozitivi počev od formata 6 x 6 /što je veći format to je bo-lje/. Fotografije i di-japozitive oni dalje ustupaju raznim izda-vačima, koji ove fotografije koriste za razne svrhe.

Honorari se kreću od DM 10.- do 150.- što zavisi od vrijednosti svake fotografije i zainteresovanosti izdavača. Od sume, koja se dobije za fotografiju, Servis Saveznog odbora zadržava, radi po-krića troškova oko ovog posla, 20%.

Potrebe su kvalitetne fotografije i di-japozitivi /u boji/ svih mogućih sadržaja.

- Osobe /dječije, Fife fotosi, portreti, posebno po-rtreti poznatih ličnosti/;
- Pejzaž;
- Biljke i životinje;
- Tehnika, arhitektura, saobraćaj, priroda;
- Motivi u vezi sa lekarima /muškarci i žene - muška-rci posebno - žene posebno, kao lekari u lekarskim odelima/;
- ☉ Djevojke u bikini kostimima;
- Pin-up snimci;
- Akt fotografije itd.

Ove motive, kao i sve druge, /fotografije u formatu 18 x 24 cm. di-japozitivi 6 x 6 i veći/ treba slati na adresu Foto Savez Jugo-slavije / Servis za prodaju fotografija/, Beograd, Bulevar Revolu-cije 44.

- I SVIM POJEDINCIMA!

Bilten izdaje Foto savez Jugoslavije, Beograd - Bulevar Revolu-cije 44. Urednik: Nikola Marušić, Sarajevo - Zagrebačka 24. Šta-mpa Institut za proučavanje istorije radničkog pokreta Sarajevo.

foto

BILTEN FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE - GOD.V
15.novembra 1968.godine BROJ 3./11/

MAJSTOR PETER KOCIJANČIĆ

U plavoj sali Opštinske skupštine Novi Sad, 10. novembra ove godine u 12. časova obavljena je svečana predaja Godišnje nagrade - nagrade za životno djelo Foto Saveza Jugosla-vije drugu Petru Kocijančiću, majstoru fotografije iz Ljubljane.

Svečanost je u ime Saveznog odbora Foto saveza Ju-goslavije otvorio Nikola Marušić, predsjednik Foto saveza BiH. Prilikom predaje godišnje nagrade o nagrađenom Petru Kocijančiću govorili su Samuilo Amodaj, predsjednik Foto saveza Jugoslavije i Dr. Ivo Frelj, predsjednik Foto kino saveza Slovenije.

Riječ Samuila Amodaja :

Poštovani drugovi,

Čast mi je i zadovoljstvo da u ime Foto saveza Jugoslavije pozdra-vim predsjednika Opštinske skupštine, druga Ilijevića, sekretara Izvršnog vijeća Vojvodine druga Bakića, Dr. Valtera Bojca i Pe-tera Kocijančića, majstora fotografije iz Ljubljane, dobitnika ovogodišnje nagrade za fotografiju, koja mu se dodjeljuje za ži-votno djelo.

Poseban žiri Foto saveza Jugoslavije pod predsjedništvom Toše Dabca, majstora fotografije odlučio je da Godišnja nagrada za fotografiju za 1968. godinu kao nagradu za životno djelo dodjeli jednom od najistaknutijih foto-umjetnika Jugoslavije, drugu Pe-teru Kocijančiću - kao izraz osobitog priznanja za stvaralačka ostvarenja na polju fotografije i rezultate izvanredne vrijedno-sti. Nagrada se sastoji u izdanju foto-monografije njegovih ra-dova i povelje Foto saveza Jugoslavije.

Nagrade u vidu monografije predstavlja znatan doprinos fotogra-fskoj umjetnosti kao i našoj nacionalnoj kulturi i ime trajnu vrijednost.

Ova nagrada ustanovljena je tek prošle godine i sada se dodje-ljuje po drugi put. Jedinu nosioci do sada su naši najistaknuti-ji članovi : Tošo Dabac i Peter Kocijančić.

Do ustanovljenja ovog visokog priznanja, najvišeg u oblasti foto-grafije koje se dodjeljuje pojedincu, moglo je da dodje tek po-sle niza godina stvaralačkog rada naših fotografa, dostignutog visokog nivoa jugoslovenske fotografije u svetu i afirmacije ko-ju je naročito posljednjih godina umjetnička fotografija izborila kod nas.

Nije slučajno što se ovo visoko priznanje naše organizacije, po-

red niza talentovanih i zaslužnih foto-umjetnika dodjeljuje baš Peteru Kocijančiću.

Majstor Kocijančić, jedan od najistaknutijih ličnosti jugoslovenske fotografije, bavi se skoro 40 godina fotografijom i nalazi se neprekidno u njenim predvodničkim redovima. Njegovo umjetničko djelovanje pravi je spektar stilova i strujanja u fotografskoj umjetnosti dok je čitavim svojim opusom borac za afirmaciju fotografije kao ravnopravne grane likovnih umjetnosti. Uz to je aktivan član naše organizacije, uzor mnogim generacijama i zaslužan za razvoj fotografije u našoj zemlji i daleko izvan njenih granica.

Takvom umjetniku, upornom borcu i zaslužnom fotografu nesumnjivo je zasluženno dodjeljeno najviše fotografsko priznanje za 1968. godinu.

/Riječ Dr. Ive Freliha objaviti će mo u sledećem broju biltena/

RAD ORGANA FOTO SAVEZA JUGOSLAVIJE

3

BEOGRAD, 14. marta 1968. godine

Sjednica Sekretarijata Saveznog odbora FSJ

Dnevni red :

1. Program FIAPA - omladinskog seminara u Opatiji
2. Saradnja sa SSSRom
3. Bilens za 1967. godinu
4. Razno - otvaranje izložbe fotografije Toše Dabca u Zagrebu 27. marta 1968. godine

Sjednici su prisustvovali: Samuilo Amodaj, Predrag Gatalica, Ivo Eterović i Stevan Ristić. Otsutan Vojo Marinković.

4

BEOGRAD, 11 aprila 1968. godine

Sjednica Sekretarijata Saveznog odbora FSJ

Dnevni red :

1. Izložba Saveznog odbora FSJ
2. Sjednica Saveznog odbora FSJ
3. Izvještaj o boravku Mihajla Trahmana u Jugoslaviji
4. Informacija od FIAPA
5. Kolekcija jugoslovenske fotografije za SAD
6. Razno: - nagrada AVNOJa
- Informacija o državnom ugovoru o kulturnoj saradnji sa Mađarskom
- sastanak umjetničke komisije

Sjednici su prisustvovali: Samuilo Amodaj, Predrag Gatalica, Ivo Eterović, Vojislav Marinković i Stevan Ristić.

5

ZAGREB, 31. juna 1968. godine

Sjednica Saveznog odbora Foto saveza Jugoslavije

Dnevni red :

1. Izvještaji - O radu sekretarijata Saveznog odbora
- o razgovorima sa predstavnicima FOTC KEMIKE
- o pripremama za FIAPov omladinski sem.
- sa sastanka omladinske komisije FIAPe.
2. Kongres FIAP-a, pripreme i izbor delegata,
3. Usvajanje odluke o dodjeli godišnje nagrade za fotografiju za 1968. godinu.

4. Dodjela zvanje kandidat-majstor fotografije,
5. Časopis "Foto-kino revija",
6. Savjetovanje o fotografiji,
7. Prijedlog Makedonije za jednoobrazne značke i diplome,
8. Razno - Značke saveza
- Informacija o Međunarodnoj izložbi u ZGB.
- Odeljenje fotografije Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu,
- Moderna galerija u Novom Sadu.

Sjednici su prisustvovali: Samuilo Amodaj, Predrag Gatalica, Ivo Eterović, Vojo Marinković, Mladen Grčević, Djordje Drecun, Nikola Marušić, Dr. Ivo Frelih, Stevan Krdžalić, Dragoljub Tošić, Dimče Cvetkovski, Jure Mažuran, Berislav Horvat, Vidoje Mojsilović i Stevan Ristić.

/Ostali podaci o radu organa Saveznog odbora objaviće mo u sledećem broju biltena/

VI GODIŠNJI FOTO SKUP

Foto savez Jugoslavije i Redakcija časopisa "Foto-kino revija" organizovali su, u okviru XVI izložbe jugoslovenske fotografije, 10. novembra u Novom Sadu /plava sala Opštinske skupštine/ VI godišnji skup fotoamatera i fotografa.

Program godišnjeg skupa bio je :

1. Posjeta XVI Izložbi jugoslovenske fotografije, koja je postavljena u Galeriji Matice Srpske.
2. Podjela nagrada sa XVI Izložbe jugoslovenske fotografije.
3. Podjela nagrada sa IX Svjetskog omladinskog festivala u Sofiji. Nagrade podijelila Gordana Dželetović, iz predsjedništva Saveza omladine Jugoslavije.
4. Dodjela diploma kandidat-majstora.
5. Predavanja :
- Dr. Walter Boje - IZRAŽAJNA SREŠTVA SAVREMENE FOTOGRAFIJE U BOJI uz projekciju dija pozitiviva i filma PISANJE SVJETLOM.
- Vlastja Simončić, majstor fotografije - NOVOSTI SA FOTOKINE 1968 uz projekciju dija pozitiviva.
6. Svečanost povodom dodjele Godišnje nagrade - nagrade za životno djelo Petera Kocijančića, majstora fotografije.

Savjetovanju su prisustvovali :

BOSNA I HERCEGOVINA - Nikola Marušić, Gojko Sikimić, Alija Akšamija, Milorad Jojić, Milenko Petković, Nemanja Bojčić, Tadić Nedjo, Jojić Predrag, Miodrag Šobot, Kasim Alijagić, Risto Miličević, Dimitrije Tresiglavčić, Stojka Mičić, Ivica Safner, Suad Drnda, Mato Ivančić, Hidajet Delić, Nikola Djurković, Asifa Mulabegović, Enser Mekić, Narcis Suhi, Branko Popović, Jasna Rado. 23 učesnika iz 10 foto organizacija.

CRNA GORA - Gojko Raičković. 1 učesnik.

HRVATSKA - Jure Mažuran, Vlado Solariček, Dinko Vranković, Zvonimir Dumančić, Ivan Oršić, Ivica Mađjar, Milan Pavić, Slavka Pavić, Dr. Ivan Dasović, Ivan Mratinić, Višnja Dasović, Ivenka Mratinić. 12 učesnika iz 3 foto organizacije.

MAKEDONIJA - Stojče Dojčinovski. 1 učesnik.

SLOVENIJA - Dr. Ivo Frelj, Vlastja Simončič, Peter Kocijančič, Stojan Kelbler, Simon Tihec, Janko Jelnikar, Radoslav Arsovski, Leon Jere, Marjan Furman. 9 učesnika iz 4 foto organizacije.

SRBIJA - Vasa Ničetin, Rade Bularijov, Josip Šait, Zlata Klokočar, Srboljub Milovanović, Dušan Čakarević, Mirko Poth, Borislav Milanović, Marija Grujić, Ilija Ketinić, Slavoljub Stanoljević, Jovan Lonžović, Dr. Miloš Ignjatović, Miloš Bekić, Lazar Hadžić, Mile Pejčić, Petar Palkovljević, Borivoj Mirosavljević, Jovan Vajdl, Mihajlo Likar, Branislav Krstić, Mare Silvester.

FOTO SAVEZ JUGOSLAVIJE - Samuilo Amodaj, Voja Merinković, Vidoje Mosjilović i Stevan Ristić.

Ukupno je na savjetovanju i skupu učestvovalo 72. člana iz 26. foto organizacija.

Servis Foto saveza Jugoslavije će materijale /u koliko se uspije doći do dijapozitiva/ umnožiti i staviti na raspolaganje organizacijama i pojedincima, o čemu će se informirati putem biltena.

FOTO MONOGRAFIJA PETER KOCIJANČIĆ

U okviru Godišnje nagrade za fotografiju 1968 Foto saveza Jugoslavije štampana je i foto-monografija Peter Kocijančič, koja sadrži 62 najbolja rada ovogodišnjeg dobitnika NAGRADE ZA FOTOGRAFIJU.

Foto-monografija ima 88 stranica na kunstdruk papiru i pored fotografija Petera Kocijančiča sadrži i predgovor eminentnog slovenačkog autora France Stelea. Format je 17 x 21 cm. Tekst je štampan na slovenačkom i srpsko-hrvatskom jeziku.

Prodajna cijena ove monografije je 20.- /dvadeset/ dinara. Pri kupovini pet i više primjeraka odobrava se popust od 25 %. Po ovoj istoj ceni će moći da je nabave i pri kupovini pojedinačnih primjeraka učesnici savjetovanja - GODIŠNJEG SKUPA foto-amatera i fotografa Jugoslavije.

Narudžbine upućivati na adresu:
Foto savez Jugoslavije, Beograd - B.Revolucije 44.

ALMANAH

Na GODIŠNJEM SKUPU foto-amatera i fotografa Jugoslavije vidjeli smo i prve primjerke ALMANAHA JUGOSLAVENSKE FOTOGRAFIJE. Prema jednodušnim ocjenama svih prisutnih ALMANAH je do sada najuspješnija naša publikacija sa veoma uspješnom opremom i tehničkom izvedbom.

Foto organizacije i pojedinci koji su izvršili pretplate na ALMANAH mogu očekivati narednih dana prijem istog. Organizacije koje se nisu pretplatile, treba to odmah da urade putem Foto saveza Jugoslavije.

ODELJENJE ZA FOTOGRAFIJU U ZAGREBU

Muzej za umjetnost i obrt želi da formira odeljenje za fotografiju pa moli da mu se dostavljaju plakati i katalozi sa izložbi. Materijal treba slati na adresu: Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu.

ODELJENJE ZA FOTOGRAFIJU U NOVOM SADU

Moderna galerija u Novom Sadu želi da formira odeljenje za fotografiju pa moli da joj se dostavljaju svi materijali i katalozi sa izložbi.

PREDLOZI

Savezni odbor na svojoj sjednici od 9. novembra zaključio je da predloži za zvanja FIAP-a sledeće drugove :

AFIAP :

1. Drago Rendulić, Zagreb
2. Tone Marčan, Ljubljana
3. Milan Pešić, Titograd
4. Alija Akšamija, Višegrad
5. Dragoljub Tošić, Beograd
6. Živko Janevski, Beograd

EFIAP :

1. Sekula Medenica, Beograd
2. Miodrag Djordjević, Beograd
3. Dragan Pantić, Beograd
4. Marijan Szabo, Zagreb
5. Nikola Vučemilović, Split
6. Ivan Medar, Zagreb
7. Soprano Fernando, Rijeka
8. Stojan Bojčević, Vrnjačka Banja
9. Tomislav Peternek, Beograd
10. Branko Turin, Beograd
11. Jozo Četković, Zagreb
12. Zvonko Jovanović, Zagreb
13. Andrija Orlić, Zagreb
14. Gojko Sikimić, Sarajevo

HCN. EFIAP :

1. Miloš Pavlović, Beograd

Ec FIAP :

1. Jure Mažuran, Zagreb
2. Branko Jernejić, Zagreb
3. Oskar Šnur, Zagreb
4. Pavle Čurović, Beograd
5. Gojko Medenica, Beograd
6. Genadije Muravjov, Beograd

Savezni odbor je zaključio da Republički odbori do kraja godine /30. decembra 1968. godine/ za sve drugove, koji su ovim prijedlogom obuhvaćeni, dostave obrazloženje sa fotografijama /5. fotografija/

Sekretarijat će u toku januara dostaviti predlog Saveznog odbora FIAP-u.

Savezni odbor je zaključio da republički odbori razmotre pitanje da li je dodjeljivanje FIAP-ovih zvanja treba usloviti dodjeljivanjem naših zvanja. /Dosađajući stav Saveznog odbora je: za zvanja FIAP-a mogu se predlagati samo drugovi i drugerice koje u našoj zemlji nose zvanja kandidat-majstor i majstor fotografije./

Stavove Republičkih odbora će mo objaviti u biltenu.

PRAVILNIK O DODJELJIVANJU NASTAVNIČKIH ZVANJA U FOTO SAVEZU
JUGOSLAVIJE

član 1

U cilju usavršavanja procesa stručnog osposobljavanja članstva u Foto savezu Jugoslavije, unapredjenja kvaliteta nastave i davanja priznanja aktivistima Saveza koji rade u ovoj oblasti, ustanovljavaju se sledeća zvanja :

- a/ nastavnik Foto saveza,
- b/ instruktor Foto saveza.

član 2

Zvanje nastavnika dodjeljuje skupština kluba na prijedlog upravnog odbora.

Zvanje instruktora dodjeljuje Republički odbor Saveza.

član 3

Zvanje nastavnika se može dodjeliti članovima Saveza koji su sa uspjehom radili kao pomoćnici nastavnika na dva kursa, izvođeci pojedine dijelove praktične i teoretske nastave na kursu, i samo stalno vodili jedan kurs, tečaj, odnosno seminar.

Zvanje nastavnika se može dodijeliti i fotoamaterima I klase i nosiocima viših zvanja od ovoga, ukoliko su vodili samostalno foto tečaj.

Kandidatu za zvanja nastavnik, koji je radio na dva kursa kao pomoćnik, može se povjeriti samostalno izvodjenje nastave ako dobije pozitivno mišljenje nastavnika kod koga je asistirao.

član 4

Zahtjev za dodjelu zvanje nastavnika podnosi zainteresovani član koji je ispunio uslove predviđene ovim pravilnikom.

član 5

Upravni odbor kluba vodi evidenciju dodjeljenih zvanja nastavnika Foto saveza.

član 6

Zvanje instruktora Foto saveza se može dodjeliti članovima Saveza koji su sa uspjehom završili republički seminar za fotografiju a po završetku seminara održali tri tečaja.

Republičke seminare organizuju republički odbori saveza po nastavnom programu koji sami donose.

član 7

Zahtjev za dodjelu zvanja instruktora podnosi Republičkom odboru saveza zainteresovani koji je ispunio uslove predviđene ovim pravilnikom.

Uz zahtjev se prilaže potvrda upravnog odbora kluba iz koje će se vidjeti da je kandidat za ovo zvanje održao potreban broj kurseva.

član 8

Zvanje nastavnika i instruktora se ubelježava u člensku kartu. Nosilac zvanja dobija diplomu koju dodjeljuje organizacija, odnosno organ koji je zvanje dodjelio.

član 9

Republički odbori mogu ustanoviti i posebne značke koje će se dodjeljivati nosiocima ovih zvanja.

član 10

Upravni odbori klubova mogu dodjeliti zvanje nastavnika aktivistima saveza koji su više godina sa uspjehom vodili nastavu i ako nisu ispunili uslove predviđene ovim pravilnikom i van predviđenog postupka.

Odluke o ovom izuzetnom dodjeljivanju zvanja moraju biti donijeta najdalje do 1. marta 1969. godine.

Poslije protoka ovog datuma zvanja se mogu dodjeljivati isključivo prema uslovima ovog pravilnika.

član 11

Shodno predhodnom članu i Republički odbor saveza može donijeti odluku o vanrednoj dodjeli zvanja instruktora Foto saveza.

član 12

Zvanja dodjeljena na osnovu ovog pravilnika mogu biti ukinuta onim nosiocima čije je članstvo u Savezu prestalo isključenjem.

Ovaj pravilnik je usvojen na Sjednici Saveznog odbora Foto saveza Jugoslavije održanoj 9. novembra 1968. godine u Beogradu i važi od dana donošenja.